

Kairos Art Formation
Thomas Plasschaert
Organisme de formation déclaré – NDA 84070184907
127 rue Val Chambre – 07240 Saint-Jean-Chambre
kairos.atelier.contact@gmail.com – 06 06 69 28 90

FICHE FORMATION



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION.

Statut du document :

Document de présentation de l'action de formation principale proposée par Kairos Art Formation.
Ce document constitue une information préalable à l'entrée en formation.

INTITULÉ DE LA FORMATION

Chaînes de fabrication hybrides — formation modulaire en sculpture et reproduction de forme

OBJECTIF GÉNÉRAL

Permettre aux participants d'acquérir les compétences nécessaires pour analyser, concevoir, transformer et mettre en œuvre une chaîne de fabrication sculpturale adaptée à un projet personnel ou professionnel, en articulant lecture structurelle du volume, modelage, moulage, transformation, reproduction de forme et préparation à la fabrication.

PRINCIPE PÉDAGOGIQUE

La formation est organisée sous forme de parcours modulaire progressif adapté au projet et au niveau du participant après entretien de positionnement préalable.

Selon les objectifs poursuivis, l'entrée dans la formation peut se faire par différents modules techniques constituant une même action de formation :

- Initiation — lecture structurelle et stratégie de fabrication
- Modelage — construction du volume pour la fabrication
- Moulage — stratégies de reproduction des formes
- Organisation d'une chaîne prototype → moule → tirage
- Parcours personnalisé

Ces modules constituent différentes modalités d'entrée dans une même formation et ne correspondent pas à des actions de formation distinctes.

La progression pédagogique peut être organisée de manière linéaire ou selon une logique de circulation entre différents états du processus de fabrication selon le projet du participant.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

À l'issue de la formation, les participants seront en capacité de :

- analyser une forme en vue de sa transformation ou de sa reproduction
- identifier les contraintes techniques liées aux procédés de fabrication
- choisir une stratégie adaptée de modelage ou de moulage
- organiser les étapes d'un processus de reproduction de forme
- mettre en œuvre des techniques de fabrication adaptées à un projet
- articuler conception, expérimentation et production
- structurer une démarche technique cohérente dans une chaîne de fabrication

SAVOIRS-FAIRE TRANSMIS

La formation transmet des outils d'analyse, de conception et de transformation des formes dans une logique de fabrication sculpturale articulant modelage, moulage, reproduction et préparation à la production.

Elle développe une capacité de lecture structurelle des volumes fondée sur des repères rationnels d'observation et de construction :

- axes structurants
- directions principales
- centre de gravité
- aplombs et équilibres
- tensions et relâchements



- compressions et dynamiques volumétriques
- masses principales
- plans structurants
- repères morphogénétiques
- appuis anatomiques et organisation des volumes

La formation permet d'acquérir des outils de construction du volume fondés sur des repères rationnels d'observation et d'organisation des formes, permettant d'anticiper dès les premières étapes du modelage les contraintes de transformation, de démoulage et de reproduction.

Elle développe une capacité à structurer un volume en fonction d'un objectif de fabrication, en intégrant les conditions techniques de transformation de la forme, les contraintes liées aux matériaux utilisés et les étapes successives d'une chaîne prototype → moule → tirage.

Elle développe également une capacité d'analyse technique des formes en vue de leur reproduction :

- choix d'une stratégie de moulage adaptée au matériau final
- adaptation des protocoles selon le nombre de tirages envisagé
- prise en compte des contraintes économiques du projet
- organisation des plans de joint
- préparation d'un objet existant en vue de son moulage
- préparation d'un prototype avant reproduction

La formation permet de structurer une démarche de fabrication articulant différentes disciplines du volume :

- passage du modelage à la reproduction
- traduction d'une sculpture vers des procédés céramiques
- adaptation d'un prototype à une logique de production
- organisation d'un processus de fabrication cohérent selon le contexte artistique, artisanal ou de design

Elle développe enfin une compréhension des chaînes de transformation des formes :

- organisation d'une chaîne prototype → moule → tirage
- gestion de la réversibilité des étapes de fabrication



- anticipation des transformations successives d'un volume
- lecture des contraintes de retrait et de déformation en céramique
- préparation de formes en vue d'une production en petite série

La formation développe une capacité d'analyse et de décision appliquée aux formes dans une perspective de fabrication.

Elle permet d'articuler lecture structurelle du volume, choix techniques et organisation des étapes de transformation afin de construire une stratégie cohérente de production de formes.

Cette approche permet aux participants de situer leurs choix de conception dans une logique de chaîne de fabrication, en reliant intentions formelles, contraintes techniques et procédés de reproduction.

Elle mobilise des outils d'observation et de construction du volume permettant d'organiser une démarche de conception adaptée à des contextes artistiques, artisanaux ou de design.

Ces savoir-faire sont mobilisés dans une logique d'autonomie progressive permettant au participant de structurer une stratégie technique adaptée à son projet. Les situations pédagogiques proposées s'appuient autant que possible sur les projets personnels apportés par les participants.

PUBLIC CONCERNÉ

Artistes plasticiens
 Sculpteurs
 Céramistes
 Designers
 Artisans
 Professionnels des métiers d'art et du volume
 Personnes en reconversion
 Amateurs engagés dans une pratique structurée du volume

PRÉREQUIS

Aucun prérequis technique obligatoire.

Selon les modules choisis, une première expérience du travail du volume peut être recommandée.

Un entretien préalable de positionnement permet d'adapter le parcours au niveau du participant.

ORGANISATION GÉNÉRALE

Durée totale :

Formation modulaire organisée selon parcours personnalisé :

Le choix des modules mobilisés dans le parcours est déterminé à l'issue de l'entretien de positionnement préalable.



La progression pédagogique est organisée selon l'activation progressive d'une chaîne prototype → moule
→ tirage adaptée au projet du participant.

- module initiation : 1 jour (7 heures)
- modalités techniques intermédiaires : 5 jours (35 heures)
- parcours complet : jusqu'à 15 jours (105 heures)

Un accompagnement complémentaire individualisé peut être proposé dans le cadre de cette formation modulaire selon les besoins du projet du participant.

FORMAT

Formation en présentiel atelier

LIEU

Atelier Kairos Art Formation
Saint-Jean-Chambre

EFFECTIF

Formation organisée en groupes restreints :

- 1 à 5 participants
- 3 participants en moyenne

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

La formation se déroule sous forme de :

- démonstrations techniques
- mises en situation pratiques
- expérimentations encadrées
- accompagnement individualisé
- analyses de projets apportés par les participants
- échanges collectifs et retours critiques

La progression pédagogique est adaptée au niveau technique initial et au projet de chaque participant.

PROGRAMME SYNTHÉTIQUE

Selon le module choisi et le parcours défini lors de l'entretien de positionnement :

- lecture structurelle et analyse morphologique
- analyse technique des formes
- compréhension des chaînes prototype → moule → tirage
- structuration des volumes en modelage
- préparation des formes pour la reproduction
- réalisation d'empreintes simples ou complexes



- conception de moules adaptés aux contraintes techniques
- organisation d'un processus de fabrication
- préparation à l'édition ou à la production de formes

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'atteinte des objectifs est appréciée à travers :

- l'observation des gestes techniques
- l'analyse des réalisations produites
- la pertinence des choix techniques
- la progression dans l'organisation du processus de fabrication
- les échanges pédagogiques avec le formateur

Une fiche de suivi et d'évaluation qualitative est remise en fin de formation.

MODALITÉS D'ACCÈS

L'accès à la formation est précédé d'un entretien de positionnement permettant :

- d'analyser le projet du participant
- d'évaluer son niveau
- de définir le module d'entrée
- d'adapter le parcours pédagogique

DÉLAIS D'ACCÈS

Le délai d'accès dépend de la programmation des sessions et des contraintes techniques liées aux projets.

ACCESSIBILITÉ

La formation peut être adaptée aux situations de handicap après échange préalable avec l'organisme.

ENCADREMENT

Formation animée par :

Thomas Plasschaert

Artiste praticien — formateur

Responsable pédagogique de Kairos Art Formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Formation réalisée en atelier équipé.

Mise à disposition :

outils professionnels de modelage

matériaux techniques de moulage

supports pédagogiques techniques

exemples de moules et procédés

équipements adaptés aux travaux de reproduction de forme

DOCUMENTS REMIS AUX PARTICIPANTS

Selon le parcours suivi :



programme pédagogique détaillé
convention ou contrat de formation
règlement intérieur formation
consignes de sécurité atelier
supports techniques

VALIDATION

Une attestation de fin de formation est remise à l'issue de la formation.

TARIFS

Tarif pédagogique de référence :

500 € par jour (7 heures)

Ce tarif comprend l'encadrement pédagogique et l'accès aux équipements de l'atelier.

Les consommables courants font l'objet d'un forfait complémentaire.

Les matériaux spécifiques et consommations énergétiques liés au projet personnel du participant peuvent faire l'objet d'une facturation complémentaire après entretien de positionnement préalable.

Un devis détaillé est transmis avant l'entrée en formation. CONTACT

Kairos Art Formation

Thomas Plasschaert

kairos.atelier.contact@gmail.com

06 06 69 28 90

