

Thomas Plasschaert

Le village
07240 St Jean Chambre
+33(0)4 75 61 04 02
thomas_plasschaert@hotmail.fr
Né le 12/01/1980 à Les Lilas (93)
Nationalité française

Site art :
<https://www.thomas-plasschaert.com/>

FORMATIONS

2007 Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques (DNSAP), Section sculpture
Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA),
ateliers de Giuseppe Penone et de Richard Deacon
2005 Diplôme National des Arts Plastiques (DNAP), Section sculpture., ENSBA
1998-2000 Ecole Bellecour, Section design d'objet, Lyon

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2015 "Sans Noms" Galerie Virmaux, Paris
2014 "Mundus Patet", Caves Cathedrales, St Restitut
2013 "Arcadia", Museo Archeologico Nazionale di Napoli, curator : Marco De Gemmis, Naples, Italie
"Pan è morto", Andrea Ingenuo Contemporary Art, Naples, Italie
2012 "Decadere", Espace François-Auguste Ducros, Les Enfants du Facteur, curation : Françoise Vergier, Grignan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019 "Seuils" Espace "ANTICHAMBRE" Saint Jean Chambre
2017 "...Avec moi c'est mieux" Espace Chabrières Montelimar
2017 ".Friends and Family". Galerie Eva Hober Paris
2016 "CT/TP" avec Cyril Tricaud, Atelier Jailoo 6 rue Eugene-Berthoud Saint Ouen
2015 "Ex-VOTO" Espace François-Auguste Ducros, Grignan
2015 "Psyche" avec Marvin Aillaud, ICI Montreuil ,Montreuil
2013 "Un Plus un égale un?", exposition de 3 couples d'artistes : Gloria Friedmann - Bertrand Lavier ;
Lei Saïto - Thomas Plasschaert ; Françoise Vergier - Jean-Michel Alberola, Espace François-Auguste Ducros, Grignan
2013 "ControCampo a Gaeta" avec la galerie AICA, Gaeta, Italie
2012 "Supervues", Hôtel Burghaus, Vaison la Romaine
2012 "La Passion des Gurly", Galerie du Tableau, Marseille
2011 "At how many lux do banse and pohl switch on the light", Onomatopee, Eindhoven, Pays-Bas
2010 "Soleil jaune, soleil rouge", Projectroom South, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam
2009 "Festival International d'Art Contemporain", Gluyras
2009 "Cossocossomogonie", La Serre, Pont D'Aleyrac, St-Pierreville
2008 "Exposition de concours de dessin Pierre David-Weill", Institut de France, Paris
2008 "Super comète", La Serre, Pont D'Aleyrac, St-Pierreville
2007 "Ultra tiède", Générale en Manufacture, Sèvres
2007 "Diplôme", Galerie Gauche aux Beaux-Arts, Paris
2007 "Salon de Montrouge", théâtre Montrouge, Montrouge
2007 "Uto-üto", Galerie Gauche, Paris
2006 "Valise d'Aristée", Galerie Droite, Paris
2006 "Erotikos du chas d'une aiguille", Galerie Saquet, St-Pierreville
2006 "Portes ouvertes", Palais des Etudes, Paris
2005 "Group Show" curated par Giuseppe Penone, Arnhem, Pays-Bas
2004 "Seewolde", exposition avec l'atelier Penone, Zeewolde, Pays-Bas

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES EN ENSEIGNEMENT

2014 intervention périscolaire à l'Ecole Communale de Valaurie (de janvier à avril)
2011 Intervenant invité dans le cadre des classes d'arts plastiques à la Gerrit Rietveld Academie, Amsterdam, Pays-Bas

2007-2009 Professeur de cours particuliers de dessin et sculpture, St-Pierreville, avec l'association « Imageo »
2007-2008 Professeur d'arts plastiques (sculpture et dessin) au Collège des Trois Vallées , La Voulte

WORKSHOP ET TALK

2012 Espace François-Auguste Ducros, Grignan
2009 Workshop à la Marie de les Ollières, Les Ollières

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES DANS L'ART

2019 Animation du centre de loisir de Saint Jean Chambre
2017 Formation et accompagnement en modelage pour la réalisation d'un sculpture echelle 1 pour l'artiste Julien Beneyton.
Prestation de moulage et tirage dans la continuité
2015 Collaboration avec l'Artiste Stephane Pencreac'h pour la partie sculpture (modelage,moulage) de son expo « oeuvres monumentales » à l'Institut duMonde Arabe
2013 Exécution du moule d'édition en silicone et de tirages plâtre polyester pour l'oeuvre de Marina de Grèce
Moulage sur nature et exécution du moule d'édition en silicone et de plâtres pour l'oeuvre de Françoise Vergier, Grignan
2012 Moulage sur nature et exécution du moule d'édition en silicone et de plâtres pour l'oeuvre de Françoise Vergier, Grignan
2011 Moulage sur nature et exécution du moule d'édition en silicone et de plâtres pour l'oeuvre de Françoise Vergier, Grignan
2010 Réalisation de sculptures pour l'artiste italienne Vanessa Beecroft pour sa performance VB66, Naples, Italie
Assistant concept et réalisation de sculpture pour l'exposition "Hell I'm doing"
Galerie CAR Projects, Bologne, Italie
Conseiller concept et réalisation de sculpture pour l'installation "The Party" de Lei Saito, POLA Museum Annex, Tokyo, Japon
Stage de moulage à Art et Multiple, Vigneux-Sur-Seine
2005 Assistant de l'artiste italien Giuseppe Penone pour son exposition rétrospective, Centre Georges Pompidou, Paris
Workshops à l'atelier des enfants avec Giuseppe Penone, Centre Georges Pompidou, Paris
Stage de fonderie à la fonderie Coubertin
2001 Digital assistant pour Multivision (TV multimedia), Paris
2000 Assistant lumière à TF1 (TV), Paris
1999 Stage effectué à l'imprimerie d'art URDLA (impression artistique), Lyon

ASSOCIATIONS

2019 Fondation de l'espace d'art ANTICHAMBRE et inauguration de sa premiere exposition.
2017 Fondation de l'association KYKLOPS and Co production et diffusion d'art (Arles)
2010-2013 Participation active à l 'activité de l'association Les Enfant du Facteurs (Grignan) (constitution dossiers de presse, élaboration de la communication visuelle, mise en relation des artistes régie de l expo. Construction définition de la charte graphique catalogue de l'expo UN PLUS UN sous la direction de Jean Michel Alberola 2008 Création de l'association IMAGEO Destinée à un échange de savoir transdisciplinaire autour des pratiques artistiques, de la géographie de l'éthologie et de l'écologie réunis par la thématique du paysage. Organisation d'ateliers, de parcours et d'interventions in situ. Responsable de la communication et porteur du projet

COLLECTIONS

Institut Français à Naples (2013)
Collections privés en France et en Italie

PUBLICATIONS

2013 Dauphiné libéré"Exposition à l'espace Ducros", octobre
Catalogue "Un plus un égale un?", Les Enfants du facteur, Grignan
Catalogue solo "Arcadia / Pan e Morte", Museo Archeologico Nazionale di Napoli
La Repubblica, 4 avril 2013, page 15 "Arcadia e la morte di Pan due mostre contemporanee", par Mario Franco
Il Mattino 3 avril 2013, "Arcadia, dei e miti greci per raccontare la diversità"
par Tiziana Tricarico MIBAC Direzione Generale Antichità
2012 La Provence, 2 mai 2012, page11, "Entre l'Iliade et Spiderman"
La Tribune, 26 avril 2012, "Dans la peau du dieu Pan" par Danielle Marze
2011 Catalogue "At how many lux...?", Onomatopee, Eindhoven, Pays-Bas
2007 Catalogue "Diplômés 2007", ENSBA, Paris
Catalogue "Salon de Montrouge", Montrouge