

Kairos Art Formation  
Thomas Plasschaert  
Organisme de formation déclaré – NDA 84070184907  
127 rue Val Chambre – 07240 Saint-Jean-Chambre  
kairos.atelier.contact@gmail.com – 06 06 69 28 90  
---

## ANNEXE PÉDAGOGIQUE

Module moulage — stratégies de reproduction des formes  
Formation modulaire en sculpture et reproduction de forme  
Chaînes de fabrication hybrides  
Kairos Art Formation

### INTITULÉ DU MODULE

Moulage — stratégies de reproduction des formes

### POSITIONNEMENT DU MODULE DANS LA FORMATION

Ce module constitue une modalité d'entrée dans la formation :

« Chaînes de fabrication hybrides — formation modulaire en sculpture et reproduction de forme »

Il permet d'acquérir les outils nécessaires à l'organisation et à la mise en œuvre d'une stratégie de reproduction adaptée à une forme existante ou à un prototype en cours de conception.

Selon les objectifs du participant, ce module peut constituer une entrée autonome dans la formation lorsque le projet nécessite la mise en œuvre directe de procédés de reproduction.

### OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

À l'issue du module, le participant est en capacité de :

- analyser une forme en vue de sa reproduction
- identifier les contraintes techniques liées au démoulage



- choisir une stratégie de moulage adaptée au matériau final
- organiser des plans de joint cohérents
- préparer une forme en vue de la prise d’empreinte
- sélectionner des matériaux de moulage adaptés au projet
- réaliser une empreinte adaptée au projet
- mettre en œuvre un protocole de tirage adapté au matériau final
- situer cette étape dans une logique de chaîne prototype → moule → tirage

## **CONTENU PÉDAGOGIQUE**

### **Analyse des contraintes de reproduction**

- analyse morphologique d’une forme en vue de démoulage
- identification des contre-dépouilles
- organisation des orientations de moulage
- anticipation des contraintes liées aux matériaux
- identification des objectifs de reproduction

### **Organisation d’une stratégie de moulage**

Selon les situations pédagogiques :

- choix des matériaux de prise d’empreinte
- choix d’une stratégie de moulage adaptée au matériau final
- adaptation de la stratégie au nombre de tirages
- adaptation aux contraintes économiques du projet
- organisation des plans de joint
- préparation des surfaces

### **Mise en œuvre de procédés de moulage et de tirage**

Selon le projet du participant :

- réalisation de moules élastomères

ou

- moulage plâtre à bon creux



ou

– moulage creux perdu

ou

– moulage pour reproduction céramique

ou

– moulage sur le vivant

ou

– réalisation de moules silicone avec chape

ou

– préparation de moules pour estampage ou coulage

### **Mise en œuvre de tirages adaptés au projet :**

– réalisation de tirages plâtre

– réalisation de tirages résine

– réalisation de tirages cire

– réalisation de tirages terre pour reproduction céramique

– tirages d'essai et ajustements techniques

– analyse des défauts de tirage

– correction des protocoles de reproduction

### **Préparation d'un prototype pour reproduction**

– adaptation d'un objet existant avant moulage

– correction morphologique d'un prototype

– préparation des surfaces

– organisation des étapes de reproduction

### **Inscription du travail dans une chaîne de fabrication**

– compréhension des relations prototype → moule → tirage

– organisation des étapes de reproduction

– articulation des choix techniques avec le projet final

– préparation des étapes futures de fabrication



## **DURÉE**

5 jours (35 heures)

## **MODALITÉS PÉDAGOGIQUES**

- démonstrations techniques
- expérimentations encadrées
- mises en situation pratiques
- analyses de formes apportées par les participants
- accompagnement individualisé

Les situations pédagogiques s'appuient autant que possible sur les projets personnels apportés par les participants.

## **MODALITÉS D'ÉVALUATION**

L'évaluation repose sur :

- la compréhension des contraintes de reproduction
- la capacité à organiser une stratégie de moulage
- la pertinence des choix techniques réalisés
- la qualité des opérations de préparation
- la capacité à réaliser un tirage adapté au moule réalisé
- la capacité à situer les opérations réalisées dans une chaîne prototype → moule → tirage

## **ADAPTATION DU MODULE**

Le contenu peut être ajusté selon :

- le niveau initial du participant
- son projet personnel
- le matériau final visé
- le nombre de tirages envisagé
- les contraintes techniques identifiées lors de l'entretien de positionnement préalable

