

Kairos Art Formation
Thomas Plasschaert
Organisme de formation déclaré – NDA 84070184907
127 rue Val Chambre – 07240 Saint-Jean-Chambre
kairos.atelier.contact@gmail.com – 06 06 69 28 90

ANNEXE PÉDAGOGIQUE



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION.

Module organisation d'une chaîne prototype → moule → tirage

Formation modulaire en sculpture et reproduction de forme
Chaînes de fabrication hybrides
Kairos Art Formation

INTITULÉ DU MODULE

Organisation d'une chaîne prototype → moule → tirage

POSITIONNEMENT DU MODULE DANS LA FORMATION

Ce module constitue une modalité structurante du parcours dans la formation :

« Chaînes de fabrication hybrides — formation modulaire en sculpture et reproduction de forme »

Il permet d'organiser les relations entre modelage, prototypage, moulage et tirage en structurant une chaîne de fabrication adaptée au projet du participant.

Ce module peut être mobilisé :

- comme modalité d'entrée dans la formation
- comme module d'approfondissement
- comme module structurant l'organisation d'un parcours complet pouvant atteindre 15 jours

Il peut constituer une entrée directe dans la formation lorsque le projet nécessite l'organisation d'un processus complet de transformation ou de reproduction des formes.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

À l'issue du module, le participant est en capacité de :

- analyser les étapes nécessaires à la transformation d'une forme dans une perspective de reproduction ou de fabrication
- organiser une chaîne prototype → moule → tirage adaptée au projet
- organiser les relations entre les différentes étapes d'une chaîne prototype → moule → tirage en tenant compte des possibilités de transformation, de reprise ou de réversibilité du processus
- adapter un prototype existant en vue de sa reproduction
- anticiper les contraintes techniques liées aux différentes étapes de fabrication
- choisir une stratégie de transformation adaptée au matériau final
- articuler les opérations de modelage, moulage et tirage dans une logique cohérente de fabrication
- identifier les ajustements nécessaires entre les différentes étapes du processus
- structurer une stratégie technique adaptée à une production unitaire ou en petite série

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Analyse d'une chaîne de fabrication adaptée au projet

- identification des étapes nécessaires à la transformation d'une forme
- analyse des contraintes techniques liées aux différentes phases de fabrication
- organisation des relations entre modelage, prototypage, moulage et tirage
- identification des points de transition entre les étapes
- articulation des opérations techniques selon les contraintes du projet

Adaptation d'un prototype en vue de reproduction

Selon le projet du participant :

- préparation d'un prototype existant
- ou
- adaptation d'un volume en vue de moulage
- ou
- transformation d'une forme en vue de reproduction
- ou
- correction morphologique d'un modèle destiné à fabrication

Organisation d'un processus prototype → moule → tirage



- structuration d’une stratégie de reproduction adaptée
- anticipation des contraintes de démoulage
- anticipation des contraintes de tirage
- organisation des étapes intermédiaires
- gestion des possibilités de reprise du processus
- articulation des opérations techniques successives

Adaptation de la stratégie de fabrication au projet

- adaptation au matériau final
- adaptation au nombre de tirages
- adaptation aux contraintes économiques
- adaptation aux contraintes de production
- organisation d’une logique de fabrication cohérente

Inscription du projet dans une logique de fabrication

- compréhension opératoire des chaînes de transformation des formes appliquées au projet du participant
- organisation des étapes de production
- gestion de la réversibilité des étapes de fabrication
- anticipation des transformations successives du volume
- préparation d’un processus adapté à une production unitaire ou en petite série

Activation transversale de la chaîne de fabrication

Ce module est mobilisé de manière transversale dans l’ensemble de la formation.

Il permet d’articuler les étapes de modelage, prototypage, moulage et tirage selon une logique adaptable au projet du participant.

Il peut être activé :

- comme modalité d’entrée dans la formation
- comme module d’approfondissement
- comme module d’organisation d’un parcours complet

DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE INDICATIF

(adaptable au projet et au niveau technique du participant)

JOUR 1 — ANALYSE DE LA CHAÎNE DE FABRICATION



Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
9h00–10h30	Accueil, présentation des projets et analyse des objectifs de fabrication	Échange collectif et analyse de projets	Analyser les étapes nécessaires à la transformation d'une forme	Projets participants, références atelier
10h45–12h30	Présentation des relations prototype → moule → tirage	Démonstration technique	Comprendre les relations entre les différentes étapes d'une chaîne de fabrication	Exemples de prototypes, moules et tirages
14h00–15h30	Analyse des contraintes techniques liées au projet	Analyse technique accompagnée	Anticiper les contraintes techniques liées aux différentes étapes de fabrication	Études de cas, démonstrations
15h45–17h00	Définition d'une stratégie technique adaptée	Mise en situation accompagnée	Organiser une chaîne prototype → moule → tirage adaptée au projet	Supports techniques atelier

JOUR 2 — ADAPTATION DES PROTOTYPES ET ORGANISATION DES PROCÉDÉS

Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
9h00–10h30	Analyse des contraintes de transformation des volumes	Démonstration technique	Identifier les ajustements nécessaires entre les étapes du processus	Volumes d'étude, prototypes
10h45–12h30	Préparation des prototypes avant reproduction	Mise en pratique guidée	Adapter un prototype existant en vue de sa reproduction	Outils techniques atelier
14h00–15h30	Organisation des étapes intermédiaires de fabrication	Expérimentation encadrée	Organiser les relations entre les différentes étapes de fabrication	Schémas techniques, exemples atelier
15h45–17h00	Ajustements techniques et accompagnement individualisé	Suivi individualisé	Adapter la stratégie de fabrication aux contraintes du projet	Réalisations des participants

JOUR 3 — MISE EN ŒUVRE DES OPÉRATIONS TECHNIQUES

Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
-----------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------	---------------------------



9h00–10h30	Mise en œuvre des premières opérations de transformation ou reproduction	Démonstration technique et expérimentation	Mettre en œuvre une stratégie de transformation adaptée	Matériaux techniques et démonstrations
10h45–12h30	Organisation des opérations successives de fabrication	Mise en situation pratique	Articuler les opérations de modelage, moulage et tirage	Exemples de procédés atelier
14h00–15h30	Réalisation accompagnée des opérations techniques	Accompagnement individualisé	Organiser une logique cohérente de fabrication	Poste de travail personnel
15h45–17h00	Analyse des difficultés rencontrées et ajustements	Retour critique collectif	Identifier les ajustements nécessaires au processus	Réalisations en cours

JOUR 4 — AJUSTEMENTS ET ORGANISATION DE LA RÉVERSIBILITÉ

Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
9h00–10h30	Analyse des possibilités de reprise et de transformation	Démonstration technique	Gérer les possibilités de reprise du processus	Exemples de transformations atelier
10h45–12h30	Ajustement des stratégies techniques selon les contraintes rencontrées	Mise en pratique guidée	Adapter les procédés techniques aux contraintes du projet	Réalisations des participants
14h00–15h30	Organisation des étapes finales de fabrication	Expérimentation encadrée	Structurer une stratégie technique adaptée à une production unitaire ou en petite série	Supports techniques atelier
15h45–17h00	Analyse critique des chaînes de fabrication mises en œuvre	Échange collectif	Organiser une logique de fabrication cohérente	Références de fabrication

JOUR 5 — FINALISATION ET ANALYSE DES PROCESSUS DE FABRICATION

Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
9h00–10h30	Finalisation des opérations techniques	Mise en pratique autonome accompagnée	Finaliser une stratégie de transformation ou reproduction adaptée	Réalisations des participants



10h45– 12h30	Analyse des réalisations produites	Retour critique collectif	Évaluer la pertinence des choix techniques réalisés	Productions réalisées
14h00– 15h30	Synthèse des étapes de fabrication mobilisées	Échange pédagogique	Comprendre l'organisation globale d'une chaîne prototype → moule → tirage	Références techniques atelier
15h45– 17h00	Évaluation qualitative et axes de progression	Entretien pédagogique et bilan	Identifier les axes de progression futurs	Fiche d'évaluation qualitative

DURÉE

5 jours (35 heures)

Ce module peut également être mobilisé de manière transversale dans l'organisation d'un parcours complet de formation pouvant atteindre 15 jours selon le projet du participant.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- démonstrations techniques
- expérimentations encadrées
- analyses de projets apportés par les participants
- mises en situation pratiques
- accompagnement individualisé

Les situations pédagogiques s'appuient autant que possible sur les projets personnels apportés par les participants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation repose sur :

- la compréhension des étapes d'une chaîne prototype → moule → tirage
- la pertinence des choix techniques réalisés
- la capacité à organiser une stratégie de transformation adaptée
- la capacité à articuler les différentes étapes de fabrication
- la cohérence du processus de reproduction mis en œuvre

ADAPTATION DU MODULE

Le contenu peut être ajusté selon :



- le niveau initial du participant
- son projet personnel
- le matériau final visé
- le nombre de tirages envisagé
- les contraintes techniques identifiées lors de l’entretien de positionnement préalable

Cette organisation permet une progression pouvant être structurée de manière linéaire ou adaptée selon les besoins du projet du participant.

