

Kairos Art Formation
Thomas Plasschaert
Organisme de formation déclaré – NDA 84070184907
127 rue Val Chambre – 07240 Saint-Jean-Chambre
kairos.atelier.contact@gmail.com – 06 06 69 28 90

ANNEXE PÉDAGOGIQUE



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie
d'action suivante : ACTIONS DE FORMATION.

Module initiation — Chaînes de fabrication hybrides

Formation modulaire en sculpture et reproduction de forme

INTITULÉ DU MODULE

Initiation — lecture structurelle et stratégie de fabrication

POSITIONNEMENT DU MODULE DANS LA FORMATION

Ce module constitue une modalité d'entrée dans la formation :

« Chaînes de fabrication hybrides — formation modulaire en sculpture et reproduction de forme ».

Il permet une première mise en œuvre des principes d'analyse, de construction, de transformation ou de reproduction des formes dans une perspective de fabrication.

Ce module constitue une modalité d'entrée dans la formation modulaire et ne correspond pas à une action de formation distincte.

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

À l'issue de ce module, le participant est en capacité de :

- analyser ou définir la structure générale d'une forme en intégrant ses conditions de construction, de transformation ou de reproduction
- identifier les contraintes techniques liées à la fabrication d'une forme, qu'elle soit existante ou en cours de conception (conditions de tenue, de présentation, de transformation ou de production)
- situer une forme dans son environnement technique (support, orientation, stabilité, destination : sol, mur, socle, suspension)
- définir une première stratégie de fabrication adaptée au projet (modelage, transformation d'objet existant, préparation à la reproduction ou prise d'empreinte simple)
- mettre en œuvre une première étape de fabrication ou de reproduction adaptée au projet du participant dans une logique d'initiation à l'organisation d'une chaîne de fabrication
- situer cette étape dans une logique de chaîne prototype → moule → tirage
à une échelle courte correspondant à une première activation de cette chaîne dans le cadre de la formation.
- identifier le rôle de cette première étape dans l'organisation générale de la formation modulaire « Chaînes de fabrication hybrides »

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Lecture structurelle et positionnement d'une forme :

- analyse ou conception de la structure générale d'une forme
- positionnement de la forme dans l'espace (orientation, stabilité, conditions de présentation : sol, mur, socle, suspension)
- identification des contraintes liées à sa transformation ou à sa reproduction
- première définition d'une stratégie technique adaptée au projet

Analyse technique en vue de fabrication ou reproduction :

- identification des contraintes liées au modelage, façonnage ou transformation d'un objet existant
- analyse des conditions nécessaires à la réalisation d'une empreinte simple
- choix d'un protocole technique adapté au matériau et à l'objectif de production



– première organisation d’une chaîne prototype → moule → tirage adaptée au projet

Mise en œuvre d’une phase de production adaptée au projet du participant :

selon les situations :

– structuration d’un volume simple en vue de reproduction

ou

– préparation d’un objet existant pour moulage

ou

– réalisation d’une empreinte simple

ou

– expérimentation d’un protocole de transformation de forme

Cette phase permet une première mise en pratique des principes de fabrication abordés au cours du module.

Organisation d’une première activation d’une chaîne prototype → moule → tirage adaptée au projet du participant.

DÉROULEMENT PÉDAGOGIQUE INDICATIF

(adaptable au projet et au niveau technique du participant)

Horaires	Séquences pédagogiques	Modalités pédagogiques	Objectifs visés	Supports mobilisés
9h00– 10h30	Accueil, présentation des projets et analyse des contraintes techniques	Échange collectif et analyse de formes	Identifier les contraintes liées à la fabrication ou reproduction d’une forme	Volumes d’étude, exemples atelier
10h45– 12h30	Lecture structurelle des formes et présentation des chaînes de fabrication	Démonstration technique et analyse collective	Analyser ou définir la structure générale d’une forme	Prototypes, corpus photographique, exemples de fabrication
14h00– 15h30	Mise en œuvre d’une première étape de fabrication ou reproduction	Mise en pratique guidée	Mettre en œuvre une première stratégie technique adaptée au projet	Outils, matériaux, objets d’étude



15h45– 17h00	Analyse des réalisations et synthèse pédagogique	Retour critique collectif et échange pédagogique	Situer cette étape dans une logique prototype → moule → tirage	Réalisations des participants, références techniques atelier
-----------------	--	--	--	--

DURÉE

1 jour (7 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- démonstrations techniques
- expérimentations encadrées
- mises en situation pratiques
- analyse de formes apportées par les participants

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation repose sur :

- l'observation des gestes techniques
- la compréhension des principes de transformation des formes
- la capacité à identifier une stratégie de fabrication adaptée
- la capacité à mettre en œuvre une première étape de fabrication ou de reproduction adaptée au projet

ADAPTATION DU MODULE

Le contenu peut être ajusté selon :

- le niveau initial du participant
- son projet personnel
- les contraintes techniques identifiées lors de l'entretien de positionnement préalable



Cette organisation permet une progression pouvant être structurée de manière linéaire ou adaptée selon les besoins du projet du participant.

