

Kairos Art Formation
Thomas Plasschaert
Organisme de formation déclaré – NDA 84070184907
127 rue Val Chambre – 07240 Saint-Jean-Chambre
kairos.atelier.contact@gmail.com – 06 06 69 28 90

ANNEXE PÉDAGOGIQUE

INTITULÉ DU MODULE

Modelage — construction du volume pour la fabrication
Formation modulaire en sculpture et reproduction de forme
Chaînes de fabrication hybrides
Kairos Art Formation

OBJECTIFS OPÉRATIONNELS

À l'issue du module, le participant est en capacité de :

- analyser la structure générale d'un volume existant ou en cours de conception
- organiser les masses principales d'une forme
- construire des plans structurants cohérents
- lire et corriger les profils d'un volume
- structurer une forme en intégrant ses conditions de transformation ou de reproduction
- anticiper les contraintes techniques liées au moulage ou à la fabrication
- préparer un prototype destiné à transformation ou reproduction
- situer ce travail dans une logique de chaîne prototype → moule → tirage

CONTENU PÉDAGOGIQUE

Lecture structurelle du volume

- **observation ou conception de la structure générale d'une forme**
- **organisation des axes principaux**
- **structuration des masses principales**
- **construction des plans**
- **lecture des profils**

- analyse des équilibres et aplombs
- identification des dynamiques volumétriques

Construction morphologique du volume

Selon les situations pédagogiques :

- modelage figuratif d'après plâtre
- ou
- modelage figuratif d'après modèle vivant
- ou
- construction d'un volume destiné à transformation
- ou
- structuration d'un prototype destiné à reproduction

Organisation du volume en vue de fabrication

- anticipation des contraintes de transformation
- anticipation des contraintes de démoulage
- adaptation d'une forme à un objectif de reproduction
- adaptation d'une forme à un objectif de fabrication
- préparation d'un prototype destiné à moulage

Préparation d'un prototype pour reproduction ou transformation

Selon le projet du participant :

- structuration d'une forme en vue de reproduction
- ou
- adaptation d'un modèle existant
- ou
- correction morphologique d'un volume
- ou
- préparation d'un prototype destiné à fabrication



Inscription du travail dans une chaîne de fabrication

- compréhension des relations prototype → moule → tirage
- identification des étapes futures de transformation
- organisation d'une stratégie technique adaptée au projet

DURÉE

5 jours (35 heures)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- démonstrations techniques
- mises en situation pratiques
- analyses de volumes existants ou en cours de conception
- expérimentations encadrées
- accompagnement individualisé

Les situations pédagogiques s'appuient autant que possible sur les projets personnels apportés par les participants.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

L'évaluation repose sur :

- l'observation des gestes techniques
- la capacité à structurer un volume
- la compréhension des relations entre forme et fabrication
- la pertinence des choix techniques réalisés
- la capacité à préparer un prototype adapté à transformation ou reproduction

ADAPTATION DU MODULE

Le contenu peut être ajusté selon :

- le niveau initial du participant
- son projet personnel
- la destination technique du volume réalisé
- les contraintes identifiées lors de l'entretien de positionnement préalable

