

Intitulé

Conception de formes pour la fabrication

Objectif général

Permettre aux participants de concevoir des formes adaptées à la fabrication en intégrant les contraintes techniques, matérielles et de production.

Présentation

Cette formation accompagne la conception de formes en lien direct avec les contraintes de fabrication.

Elle permet de passer d'une approche intuitive du modelage à une démarche structurée de production, intégrant les enjeux techniques, matériels et économiques.

Les participants apprennent à analyser leurs volumes, à anticiper les étapes techniques et à adapter leurs projets aux matériaux et aux moyens de fabrication.

L'accent est mis sur la cohérence globale des formes, la compréhension des procédés et la préparation à la production.

La formation privilégie les situations concrètes : conception, expérimentation, ajustement, prototypage et mise en fabrication.

Elle s'inscrit dans une logique de chaîne de fabrication hybride et de lien entre création et production.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- **analyser une forme et identifier ses contraintes techniques liées à la fabrication ;**
 - **passer d'un modelage intuitif à une conception structurée ;**
 - **anticiper les étapes de transformation et de production ;**
 - **adapter les volumes aux procédés de fabrication ;**
 - **choisir les matériaux et les stratégies techniques adaptées ;**
 - **structurer un prototype cohérent et exploitable ;**
 - **améliorer la solidité, la durabilité et la qualité des formes ;**
 - **intégrer les enjeux de production dans une démarche de création ;**
 - **travailler en dialogue avec les contraintes matérielles et techniques.**
-

Public visé

- **adultes souhaitant structurer leur pratique dans une perspective de fabrication ;**
 - **artistes et designers développant des projets liés à la production ;**
 - **artisans et professionnels souhaitant développer des outils de conception ;**
 - **personnes en reconversion vers des métiers liés aux formes, aux objets ou à la fabrication ;**
 - **créateurs souhaitant relier recherche formelle et production.**
-

Prérequis

Une première expérience du modelage, du travail du volume ou des matériaux est recommandée.

Les participants sont invités à venir avec un projet personnel ou professionnel afin de travailler sur des situations concrètes.

Si nécessaire, un projet simple peut être proposé par le formateur.

Organisation et durée

La formation est proposée sous forme de modules de 3 à 8 jours, en fonction des projets et des objectifs.

Les groupes sont volontairement restreints afin de permettre un accompagnement individualisé et une adaptation aux besoins des participants.

Les séances alternent apports techniques, démonstrations, expérimentations et travail personnel accompagné.

La progression inclut l'analyse des formes, la réalisation de prototypes et la définition de stratégies de fabrication adaptées.

La durée est définie après entretien et positionnement.

À titre indicatif, elle se situe généralement entre 20 et 60 heures selon les objectifs, les techniques et le niveau.

Tarifs

Les tarifs sont définis en fonction du format et de la durée de la formation.

Un devis personnalisé est établi à l'issue de l'entretien préalable.

Modalités d'accès

Un entretien préalable permet d'analyser les besoins, le niveau et les objectifs du participant.

Cet échange permet de vérifier l'adéquation entre la formation et le projet et d'adapter le parcours si nécessaire.

Délais d'accès

La formation peut être organisée sous un délai moyen de 2 à 6 semaines après validation du projet et des contraintes techniques.

Modalités d'inscription

L'inscription est validée après :

- **un entretien préalable de positionnement ;**
 - **la validation du projet de formation ;**
 - **l'acceptation du devis ;**
 - **la signature de la convention de formation.**
-

Modalités pédagogiques

- **démonstrations techniques ;**
- **mises en situation réelles ;**
- **analyse de projets et de contraintes ;**
- **expérimentations sur matériaux ;**
- **accompagnement individualisé ;**
- **échanges collectifs et retours critiques ;**
- **adaptation aux projets et aux niveaux des participants.**

Moyens pédagogiques et techniques

- atelier équipé pour le modelage et la fabrication de formes ;
- outils et matériaux professionnels ;
- exemples concrets de projets et de processus ;
- supports techniques et visuels ;
- encadrement par un praticien en activité ;
- environnement de travail adapté aux groupes restreints.

Modalités d'évaluation

- analyse des démarches de conception ;
- capacité à anticiper les contraintes techniques ;
- cohérence des formes et des stratégies de fabrication ;
- qualité des prototypes réalisés ;
- progression dans l'autonomie et la prise de décision ;
- échanges individuels permettant d'identifier les acquis et les axes de progression.

Les acquis sont appréciés en situation réelle à partir de la capacité à concevoir un prototype, à organiser les étapes de fabrication et à ajuster les choix techniques.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Un échange préalable permet d'identifier les besoins spécifiques et d'adapter, dans la mesure des possibilités de l'atelier, les conditions d'accueil et de formation.