

Intitulé

Anatomie appliquée au modelage : construction du corps et des formes

Objectif général

Permettre aux participants de structurer la construction du corps en modelage en développant une compréhension des volumes, des relations anatomiques et des dynamiques corporelles.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- **analyser les volumes anatomiques essentiels ;**
 - **comprendre les rapports structurels du corps humain ;**
 - **organiser la construction d'un volume à partir d'une logique interne ;**
 - **structurer un corps en volume cohérent ;**
 - **identifier les tensions et dynamiques corporelles ;**
 - **améliorer la justesse et la stabilité des formes ;**
 - **développer la cohérence entre structure, volumes et surface ;**
 - **préparer les formes en vue du moulage ou de la reproduction.**
-

Public visé

Adultes souhaitant approfondir leur pratique du modelage figuratif dans un contexte artistique ou professionnel.

Cette formation s'adresse aux artistes, artisans, designers et personnes en reconversion, débutants ayant une pratique ou souhaitant structurer leurs connaissances.

Prérequis

Aucun prérequis technique obligatoire.

Une motivation pour le travail manuel et l'observation du corps est attendue.

Organisation et durée

La durée est définie selon les objectifs et le niveau des participants :

- **modules courts ;**
- **stages intensifs ;**
- **parcours progressifs ;**
- **accompagnement individuel ou en petits groupes.**

La formation peut être organisée en séances régulières ou en sessions continues.

À titre indicatif, la durée est définie après entretien et positionnement.

Tarifs

Les tarifs sont définis en fonction du format et de la durée de la formation.

Un devis personnalisé est établi à l'issue de l'entretien préalable.

Modalités d'accès

Un entretien préalable permet d'analyser les besoins, le niveau et les objectifs du participant.

Cet échange permet de vérifier l'adéquation entre la formation et le projet et d'adapter le parcours si nécessaire.

Délais d'accès

La formation peut être organisée sous un délai moyen de 2 à 6 semaines après validation du projet, selon les disponibilités.

Modalités d'inscription

L'inscription est validée après :

- un entretien préalable de positionnement ;**
 - la validation du projet de formation ;**
 - l'acceptation du devis ;**
 - la signature de la convention de formation.**
-

Modalités pédagogiques

- démonstrations anatomiques appliquées au modelage ;**
- mise en pratique immédiate ;**
- exercices progressifs de construction du volume ;**
- accompagnement individualisé ;**

- analyse des formes et des structures ;
 - échanges collectifs et retours critiques ;
 - adaptation aux niveaux et aux projets des participants.
-

Moyens pédagogiques et techniques

- atelier équipé pour le modelage figuratif ;
 - modèles vivants et supports pédagogiques ;
 - sculptures anatomiques et références visuelles ;
 - outils professionnels et matériaux adaptés ;
 - encadrement par un praticien en activité ;
 - environnement de travail adapté aux groupes restreints.
-

Modalités d'évaluation

- observation des gestes techniques tout au long de la formation ;
- évaluation de la construction anatomique et des volumes ;
- analyse des productions réalisées ;
- échanges individuels sur les acquis et axes de progression.

Les acquis sont appréciés en situation réelle à partir des productions, des mises en situation et de la capacité à organiser et structurer un volume de manière cohérente.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Un échange préalable permet d'identifier les besoins spécifiques et d'adapter, dans la mesure des possibilités de l'atelier, les conditions d'accueil et de formation.