

Intitulé

Moulage d'objets et de sculptures

Objectif général

Permettre aux participants d'acquérir les compétences nécessaires pour reproduire des objets et des sculptures à l'aide de techniques de moulage adaptées.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- **analyser les contraintes techniques d'un projet de reproduction ;**
 - **choisir une stratégie de moulage adaptée à la forme ;**
 - **réaliser des moules simples et complexes ;**
 - **organiser les étapes de production ;**
 - **préparer et réaliser des tirages ;**
 - **évaluer la qualité des résultats obtenus.**
-

Public visé

Adultes souhaitant développer des compétences en moulage dans un cadre artistique, artisanal ou professionnel.

Prérequis

Aucun prérequis technique.

Motivation pour le travail manuel et la production de formes.

Organisation et durée

La durée est définie après entretien et positionnement.

À titre indicatif, elle se situe généralement entre 20 et 60 heures selon les objectifs, les techniques abordées et le niveau.

Formats possibles :

- **modules courts ;**
 - **stages intensifs ;**
 - **accompagnement sur projet.**
-

Tarifs

Les tarifs sont définis en fonction du format et de la durée de la formation.

Un devis personnalisé est établi à l'issue de l'entretien préalable.

Modalités d'accès

Un entretien préalable permet d'analyser les besoins, le niveau et les objectifs du participant.

Cet échange permet de vérifier l'adéquation entre la formation et le projet et d'adapter le parcours si nécessaire.

Délais d'accès

La formation peut être organisée sous un délai moyen de 2 à 6 semaines après validation du projet, selon les contraintes techniques et les disponibilités.

Modalités d'inscription

L'inscription est validée après :

- **un entretien préalable de positionnement ;**
 - **la validation du projet de formation ;**
 - **l'acceptation du devis ;**
 - **la signature de la convention de formation.**
-

Modalités pédagogiques

- **démonstrations techniques ;**
 - **mise en pratique individualisée ;**
 - **exercices progressifs ;**
 - **accompagnement de projets ;**
 - **échanges collectifs et retours critiques.**
-

Moyens pédagogiques

- atelier équipé ;
 - matériaux techniques ;
 - outils professionnels ;
 - exemples et modèles.
-

Modalités d'évaluation

- observation des gestes ;
- réalisation de moules fonctionnels ;
- qualité des tirages ;
- analyse des résultats.

Les acquis sont appréciés en situation réelle à partir de la capacité à analyser une pièce, à choisir les techniques adaptées et à organiser un processus de moulage cohérent.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Un échange préalable permet d'identifier les besoins spécifiques et d'adapter, dans la mesure des possibilités de l'atelier, les conditions d'accueil et de formation.