

Intitulé

Moulage aux élastomères

Objectif général

Permettre aux participants d'acquérir les compétences nécessaires pour concevoir et réaliser des moules souples adaptés à des formes variées et à différents contextes de production.

Présentation

Cette formation aborde les moules souples et leurs applications pour la reproduction de formes complexes et le tirage dans des matériaux variés.

Le moulage aux élastomères élargit les possibilités de tirage en permettant l'utilisation de nombreux matériaux : résines, cires, plâtres, silicones alimentaires ou techniques. Cette approche complète les techniques en plâtre ou en terre et ouvre des perspectives dans de nombreux domaines artistiques, artisanaux et techniques.

Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- comprendre les principes et les applications des moules élastomères ;**
- analyser les contraintes techniques liées à la reproduction ;**
- choisir les matériaux adaptés aux formes et aux objectifs ;**
- réaliser des moules simples et complexes ;**
- organiser les étapes de reproduction ;**

- analyser et améliorer les résultats obtenus.
-

Contenu et progression

La formation est organisée en modules progressifs, adaptés aux niveaux et aux projets.

Principes fondamentaux

- compréhension des matériaux élastomères ;
- analyse des formes ;
- contraintes techniques et limites.

Mise en œuvre

- empreintes simples ;
- gestion des supports et formes ;
- préparation des surfaces.

Formes complexes

- contre-dépouilles ;
- plans de joint ;
- stratégies de démoulage.

Stratégies avancées

- protocoles adaptés aux projets ;
- organisation du travail ;
- optimisation du temps et des ressources.

Organisation et durée

La durée est définie selon les objectifs :

- **modules courts ;**
- **stages intensifs ;**
- **accompagnement de projet.**

La durée est définie après entretien et positionnement.

À titre indicatif, elle se situe généralement entre 20 et 60 heures selon les objectifs, les techniques abordées et le niveau.

Tarifs

Les tarifs sont définis en fonction du format et de la durée de la formation.

Un devis personnalisé est établi à l'issue de l'entretien préalable.

Modalités d'accès

Un entretien préalable permet d'analyser les besoins, le niveau et les objectifs du participant.

Cet échange permet de vérifier l'adéquation entre la formation et le projet et d'adapter le parcours si nécessaire.

Délais d'accès

La formation peut être organisée sous un délai moyen de 2 à 6 semaines après validation du projet, selon les contraintes techniques et les disponibilités.

Modalités d'inscription

L'inscription est validée après :

- **un entretien préalable de positionnement ;**
 - **la validation du projet de formation ;**
 - **l'acceptation du devis ;**
 - **la signature de la convention de formation.**
-

Public visé

- **artistes et sculpteurs ;**
 - **designers et artisans ;**
 - **restaurateurs du patrimoine ;**
 - **maquilleurs et professionnels du spectacle ;**
 - **personnes en reconversion.**
-

Prérequis

Une première expérience du modelage, du travail du volume ou des techniques de moulage est recommandée.

Les participants sont invités à venir avec un projet personnel afin de travailler à partir de situations concrètes.

Modalités pédagogiques

- démonstrations techniques ;
- mise en pratique immédiate ;
- accompagnement individualisé ;
- adaptation aux projets ;
- analyse critique et retours.

Moyens pédagogiques et techniques

Atelier équipé, accès aux outils et matériaux nécessaires à la mise en œuvre des techniques de moulage.

Modalités d'évaluation

- observation continue des participants ;
- analyse de la progression technique ;
- évaluation de la capacité à comprendre les contraintes de reproduction ;
- pertinence des choix techniques ;
- qualité des moules et tirages réalisés ;
- autonomie dans la prise de décision.

Un temps de bilan individuel est proposé en fin de session afin d'identifier les acquis et les perspectives de développement.

Les acquis sont appréciés en situation réelle à partir de la capacité à analyser une pièce, à choisir les techniques adaptées et à organiser un processus de moulage cohérent.

Accessibilité

La formation est accessible aux personnes en situation de handicap.

Un échange préalable permet d'identifier les besoins spécifiques et d'adapter, dans la mesure des possibilités de l'atelier, les conditions d'accueil et de formation.